

BENJAMIN GODARD

MÉLODIES

L'Abeille	poésie de	AUG. DE CHATILLON...	5 »	La Fleur et le Papillon	poésie de	VICTOR HUGO.....	7 50
Adieu	—	EUG. MANUEL.....	4 »	Guitare.....	—	—	4 »
Les Adieux du Berger.....	—	FLORIAN.....	4 »	L'heureux Berger.....	—	XVII ^e SIÈCLE.....	5 »
A Elle.....	—	E. SOUVESTRE.....	3 »	Jacotte.....	—	VELNAC.....	4 »
Aimons toujours.....	—	VICTOR HUGO.....	5 »	J'ai dans l'âme.....	—	VICTOR HUGO.....	5 »
A ma Musette.....	—	LA HARPE.....	5 »	Je ne veux pas d'autres choses.....	—	—	4 »
Amour fatal.....	—	PROSPER BLANCHERMAIN.....	5 »	Je respire où tu palpites.....	—	—	5 »
Amour ! amour !.....	—	VICTOR HUGO.....	4 »	Lise.....	—	—	6 »
Annette.....	—	LÉONARD.....	2 50	Marie.....	—	ALFRED DE MUSSET.....	3 »
Après l'Hiver.....	—	VICTOR HUGO.....	5 »	Le Ménétrier.....	—	VELNAC.....	5 »
L'Attente.....	—	CASIMIR DELAVIGNE.....	4 »	Mon Ami.....	—	E. SOUVESTRE.....	5 »
Automne.....	—	AUG. DE CHATILLON.....	5 »	Ninon n° 1, M. S. ou B.....	—	ALFRED DE MUSSET.....	5 »
Autre Chanson.....	—	VICTOR HUGO.....	5 »	— n° 2, S. ou T.....	—	—	5 »
Aveu.....	—	ALFRED BLOT.....	4 »	Où donc ?.....	—	MAXIME DUCAMP.....	5 »
Avril.....	—	REMI BELLEAU.....	3 »	Pleurs de la Nuit.....	—	N. MARTIN.....	2 50
Babet à Blaise.....	—	A. MONVEL.....	5 »	Le Portrait.....	—	EUG. MANUEL.....	4 »
Le Banc de pierre.....	—	TH. GAUTIER.....	5 »	Pourquoi.....	—	FR. COPPÉE.....	3 »
La belle Saison d'Amour.....	—	FLORIAN.....	5 »	Printemps.....	—	MAXIME DUCAMP.....	4 »
Berceuse.....	—	AUG. DE CHATILLON.....	3 »	Qui donc vous a donné vos yeux ?.....	—	B. GODARD.....	5 »
Chanson.....	—	MAXIME DUCAMP.....	5 »	Rappelle-toi.....	—	ALFRED DE MUSSET.....	6 »
Chanson.....	—	FLORIAN.....	2 50	Le Retour du Printemps.....	—	RACAN.....	4 »
Chanson.....	—	VICTOR HUGO.....	4 »	Ronde.....	—	B. GODARD.....	5 »
Chanson arabe n° 1, M. S. ou Bar.....	—	B. GODARD.....	5 »	Rondeau.....	—	ALFRED DE MUSSET.....	4 »
— n° 2, C. ou Basse.....	—	—	5 »	Le Sentier.....	—	E. SOUVESTRE.....	5 »
Chanson des Prés.....	—	DE LA BLANCHÈRE.....	5 »	La Sieste.....	—	AUG. DE CHATILLON.....	6 »
Chanson du Berger.....	—	FLORIAN.....	5 »	Le Soir vient.....	—	B. GODARD.....	5 »
Cloche et Tambour.....	—	HENRY DE LACRETELLE.....	7 50	Sous les Arbres.....	—	VICTOR HUGO.....	2 50
Dans les Bois d'Andilly.....	—	AUG. DE CHATILLON.....	5 »	Les Sylphes.....	—	LÉON DIERX.....	5 »
Dédicace.....	—	MAXIME DUCAMP.....	5 »	Te souviens-tu ?.....	—	B. GODARD.....	2 50
Dieu qui sourit et qui donne.....	—	VICTOR HUGO.....	3 »	Venise.....	—	ALFRED DE MUSSET.....	5 »
Discretion.....	—	EUG. MANUEL.....	5 »	VeuX-tu ?.....	—	VICTOR HUGO.....	4 »
D'où venez-vous ?.....	—	LAMARTINE.....	4 »	Vieille Chanson du jeune temps.....	—	—	5 »
Elle.....	—	E. SOUVESTRE.....	4 »	Viens.....	—	ALFRED BLOT.....	6 »
Embarquez-vous, n° 1, M. S. ou B.....	—	ULRICH GUTTINGUER.....	4 »	Viens, avec accompagnement d'orgue	—	VICTOR HUGO.....	5 »
— n° 2, S. ou T.....	—	—	4 »	ou flûte, <i>ad libitum</i>	—	B. GODARD.....	4 »
L'Étoile.....	—	ALFRED DE MUSSET.....	6 »	Voudrais-tu ?.....	—	AUG. DE CHATILLON.....	5 »
Fille à la blonde chevelure.....	—	A. CERPBEER.....	5 »	Le Voyageur.....	—	—	—
Fleur d'Exil n° 1, avec accomp. de piano	—	B. GODARD.....	5 »				
— n° 2, avec violoncelle ou	—						
harmonium et piano.....	—	B. GODARD.....	6 »				

30 MORCEAUX DE CHANT

UN VOLUME IN-8°. — PRIX NET : 8 FRANCS

N° 1. Son front.....	ALFRED BLOT.....	Ténor ou Soprano.	N° 16. Ode.....	J.-B. ROUSSEAU.....	Baryton ou Basse.
2. Emporte avec toi mon bonheur.....	***	—	17. Au revoir.....	ALFRED BLOT.....	—
3. Le Festin.....	ELISA MERCEUR.....	—	18. Hymne.....	LAMARTINE.....	—
4. Météla.....	ALFRED BLOT.....	—	19. La Source dans les bois.....	—	—
5. L'Exilé.....	VICTOR HUGO.....	—	20. Le Voyageur.....	MAXIME DUCAMP.....	—
6. Le petit Ruisseau.....	MATHIEU.....	—	21. Pourquoi êtes-vous jolie ?.....	ALFRED BLOT.....	—
7. Le Printemps.....	ROSE HAREL.....	—	22. Ode.....	J.-B. ROUSSEAU.....	—
8. Fleur du vallon.....	—	—	23. La Feuille fêtrée.....	ELISA MERCEUR.....	—
9. La Marguerite.....	—	—	24. Le joyeux Frère.....	***	—
10. Rêverie.....	—	—	25. L'Amour.....	ROSE HAREL.....	—
11. Jalousie.....	MAXIME DUCAMP.....	—	26. Pauvre bouton.....	—	—
12. La belle Enfant.....	ROSE HAREL.....	—	27. Paul à Virginie.....	ALFRED BLOT.....	—
13. Idéal.....	ALFRED BLOT.....	—	28. Contemplation.....	VICTOR HUGO.....	—
14. Retour.....	—	—	29. Le Départ.....	—	—
15. Eloa aux Enfers.....	CONSTANT GUEROUULT.....	—	30. Aubade (Duo).....	***	—

SIX VILLANELLES

UN VOLUME IN-8°. — PRIX NET : 3 FRANCS

N° 1. Avril.....	poésie de	REMI BELLEAU.....	3 »	N° 4. Ronde.....	poésie de	B. GODARD.....	5 »
2. Le Retour du Printemps.....	—	RACAN.....	4 »	5. Annette.....	—	LÉONARD.....	2 50
3. La plus belle.....	—	B. GODARD.....	4 »	6. L'Abeille.....	—	AUG. DE CHATILLON.....	5 »

PARIS
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
Ancienne Maison Flaxland

ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUS PAYS

4, Place de la Madeleine, 4



LE SENTIER

(E. SOUVESTRE.)

BENJAMIN GODARD.

Op. 7.

N^o 3.

Allegretto (♩ . 92.)

PIANO.

pp

Cres

rall

a Tempo.

cen

do

ff

rall.

a Tempo.

Dimi

nuen

do

p

un

poco

rall.

pp

a Tempo.

m.d.

Le jour allait fi-

Dimi- nuen- do

pp a Tempo.

m.d. un poco rall.

nir, et la bri-se nou- velle A- gi- tait

sur nos fronts les fleurs de l'é-glan- tier;

Tout re- posait au loin, j'étais

Cres.

Cres- cen

rall. *f* *a Tempo.* *Dim.* *p* *rall.*

seul avec elle Et je cotoyais le sentier.

do. *f* *rall.* *a Tempo.* *Dim.* *p* *rall.*

a Tempo. *pp*

Muets, nous descendons la route soli-

m.d. *pp* *m.d.* *sf*

poco a poco crescendo

tai-re, Nos pas seuls réveillaient les échos de ces lieux; Loin de

poco a poco cres- *cen* *do.*

m.d. *sf* *m.d.* *sf*

mf *molto cres.*

nous expiraient tous les bruits de la terre,

m.g. *mf* *string.* *molto Cres.* *rallen-* *tan-do.*

un poco meno mosso.

ff Et je rê - vais je rê - vais d'elle et des cieux —

ff un poco meno mosso.

ff Et je rê - vais je rê - vais d'elle et des cieux!

molto rallentando. a Tempo.

ff molto rallentando. ff a Tempo.

p Effleu -

a Tempo 1^o

ff rall. Diminuendo. p Dim.

rant quelque fois son front pur et mo - des - te Le sau -

le la cou_vrait de ra_meaux é plo_rés;

Cres - cen - do.
Et le soleil mou_rant, comme un ray -
Cres - cen - do.

f *rall.* *a Tempo.* *Dim.* *p* *rall. pp*
on cé les - te Tom - bait sur ses traits a_do -

a Tempo.
rés.